



10 Dicembre 2022
ITALIAN COUNTRY CHAMPIONSHIP



A CHI È RIVOLTA LA GARA

La gara è aperta a tutti i ballerini - allievi di Country Line Dance

Gli atleti che hanno gareggiato in federazioni internazionali professionistiche o semi professionistiche tipo:

WORLDCDF – UCWCD – GOLD - FIDS.....Si possono iscrivere soltanto nella categoria OPEN.

Nel caso ci siano 2 coreografie nella stessa categoria, un'atleta può iscriversi a tutte e due. Non può iscriversi a categorie diverse.

DOVE SI FARA' LA GARA

Presso La Fiera di Pordenone

Viale Treviso, 1, 33170 Pordenone PN. SABATO 10 Dicembre 2022 ore 10:00

UNITA' COMPETITIVE AMMESSE: INDIVIDUALI

- **Categoria Principianti**
- **Categoria Intermedi**
- **Categoria Avanzati**
- **Categoria OPEN**

ABBIGLIAMENTO

È fatto obbligo a tutti i partecipanti di indossare un abbigliamento adeguato, sobrio ed elegante, pur nel rispetto della tradizione della specialità.

Norme generali:

- a) L'Abbigliamento da gara deve essere adeguato ed elegante e deve rispettare i canoni tradizionali della danza country. la scelta dell'abbigliamento è libera, ma deve sempre essere adatto a una competizione sportiva;
- b) Non è consentito l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale nell'abbigliamento e negli accessori. È possibile indossare il logo della scuola o del gruppo, anche di fantasia.

Norme generali abbigliamento Cavaliere:

- Camicia stile "country" a manica lunga con o senza loghi (sono vietate le maniche arrotolate) oppure maglietta polo/t-shirt avente il logo della scuola di appartenenza (sono vietate le canottiere);
- Pantalone: jeans o pantaloni "casual" (no sdrucciati/strappati);
- cintura in stile country con fibbia;
- Calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente "pulita" (non sono ammesse "scarpe da jazz" o altro tipo di calzature);
- Cappello country (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie e simili);
- E' consentito l'uso di bandane, bolo, punte di colletto metalliche.

Norme generali abbigliamento Dama:

- Camicia stile "country" a manica lunga o corta con o senza loghi (sono vietate le maniche arrotolate) oppure maglietta polo/t-shirt avente il logo della scuola di appartenenza (sono vietate canottiere e top)
- Pantalone: jeans o pantaloni "casual" (no sdrucciati/strappati);
- Gonna (è vietato l'uso di minigonne, la lunghezza della gonna non deve superare i 5 cm sopra il ginocchio);
- cintura in stile country con fibbia;

- calzature apposite specifiche per la disciplina: stivali con suola in cuoio rigorosamente “pulita” (non sono ammesse “scarpe da jazz” o altro tipo di calzature);
- cappello country (non sono ammessi articoli di carnevale, in cartone, cineserie o simili);
- acconciatura, make up, gioielli, monili: non sono previste restrizioni. Per le competitrici under 18 il trucco dovrà essere adatto all’età.

Non è consentito indossare o togliere indumenti ed accessori durante la competizione. Solo il cappello può essere tolto e indossato durante l’introduzione e il finale.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

Il responsabile del team (per i gruppi) o il ballerino per l’individuale dovrà accreditarsi presso la pista da ballo, ritirando il proprio numero di gara, almeno un’ora prima dell’inizio della competizione.

Dopo l’accreditamento, gli atleti dovranno prepararsi ed essere pronti ad entrare in pista rispettando l’orario stabilito e le norme relative all’abbigliamento del presente regolamento.

Iniziata la competizione l’atleta dovrà prestare attenzione alle chiamate in pista del Presentatore di gara al fine di non costituire intralcio o ritardi alla competizione.

L’ordine di gara è deciso dal Direttore di Gara.

Nel caso in cui una Scuola sia iscritta ad una categoria di gara con più gruppi, ogni gruppo dovrà obbligatoriamente essere identificato (es. Gruppo A, Gruppo B etc.). L’identificazione dovrà essere fatta dalla scuola stessa.

La prova di Gara consiste nell’eseguire la coreografia prevista per la classe di appartenenza per la quale si è iscritti alla competizione (Traditional Style o Catalan Style), **Le musiche saranno sfumate sui 2 minuti escludendo l’intro.**

REGOLE DI GARA TEAM E INDIVIDUALE

Non è permesso l’ingresso in pista di persone non iscritte alla competizione.

Sono ammesse introduzioni e chiusure coreografate.

Limitare l’uso delle braccia ai movimenti previsti dalla coreografia o a piccoli cenni abituali (es. toccarsi il cappello, mano al cinturone) e che non superino per il 50% della coreografia e che devono essere eseguiti in sincrono nel caso in cui la gara sia in “team”.

Al termine di ogni esibizione si deve lasciare celermente la pista sgombra e pulita.

VALUTAZIONE

I Giudici di Gara valuteranno ogni esibizione in base ai seguenti parametri:

1. **TECNICA;** posizione, postura, attinenza alla coreografia, allineamento (e sincronismo nel caso della gara TEAM), rispetto degli spazi, equilibrio e fluidità dei movimenti
2. **ARTISTICO:** originalità nella parte d’ introduzione e di chiusura (dove ammesso)
3. **PRESENTAZIONE:** Abbigliamento, carisma ed entusiasmo.

CODICI DI PENALITA’

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, penalizzare i concorrenti posizionandoli all’ultimo posto nella classifica, nel caso in cui:

1. Vengano utilizzati accessori di scena.
2. Venga utilizzato un abbigliamento non consono al regolamento.
3. Venga eseguito il ballo fuori ritmo.

I Giudici di Gara potranno, senza riunirsi, eliminare un’atleta dalla gara nei seguenti casi:

1. Comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti degli altri concorrenti.
2. Comportamento offensivo ed indecoroso in pista nei confronti dei Signori Giudici sia durante che dopo la competizione.
3. Abbandono della pista.

COREOGRAFIE DA PRESENTARE: COUNTRY LINE DANCE

• Principianti: BETTER COUNTRY

Coreografo: Isabella Ghinolfi – Piromalli Giuseppe

32 count, 2 wall

Musica: Better Country by Paul Brandt

• Intermedi: STORM AND STONE

Coreografo: Maddison Glover

32 counts 4 walls

Music : Storm & Stone - Run

• Intermedi: NO TURNING BACK

Coreografo: Teo Lattanzio

phrased count part A 32 part B 32 Tag 96 - Wall, 2

Musica: Dark Horse by Aaron Watson

• Avanzati: CENTURION

Coreografo: Rob Fowler

count 100 - Wall, 4

Musica: My Heart's Broke Down (But My Mind's Made Up)

• Avanzati: RIVER RUN

Coreografo: David Prestor

count 110 - Wall, 4

Musica: Tennessee River Run - Darryl Worley

• OPEN: TRIPLE L

Coreografo: Jérémie Tridon - Brigitte Zerah - Audrey Gendre

72 counts, 1 wall, Lilt (ecs)

Musica: Live laugh and love - Lonestar